

Výtvarná výchova

Ročník: 8.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace. VV-9-1-03</p> <p>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů. VV-9-1-07</p> <p>Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu. VV-9-1-05</p> <p>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření. VV-9-1-04</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoří obraz životního prostředí, ve kterém žije, výtvarně vyjadřuje své stanovisko, jak životní prostředí ovlivňuje člověk a naopak - tvary a barevnými plochami vytváří obrazový celek, který se stává jeho osobní výpovědí, jeho stanovisky - využívá tvarové a barevné nadsázky, písma, fotografie - seznámí se s architekturou místa na základě pozorované skutečnosti nakreslí přední a zadní pohled domu, půdorys domu, stavební detaily a podle modelu nakreslí dopravní prostředek - podle modelu nakreslí sedící postavu, lidskou hlavu, části lidského těla 	<p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>Utváření a uplatnění komunikačního obsahu, vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměrů autora</p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření ,uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu</p> <p>Historické, sociální a kulturní souvislosti</p> <p>Vizuálně obrazné vyjádření, hledisko vnímání, motivace, reflexe a vědomé uplatnění při tvůrčích činnostech</p>	

Výtvarná výchova**Ročník: 8.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák: Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci. VV-9-1-08</p> <p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. VV-9-1-06</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- prostorovou prací vytvoří svoji představu o architektuře, dopravních prostředcích současnosti a budoucnosti, využívá znalostí a informací z filmové a literární tvorby- seznámí se se základními znaky architektury, sochařství a malby výtvarného umění 18. a 19. století na ukázkách z tvorby autorů tvořících, nebo žijících v Čechách a v oblasti školy- vyvozuje základní znaky a rozdílnosti ve výtvarných postupech romantismu, realismu a impresionismu	<p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Hledisko jejich vnímání, motivace, reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě</p> <p>Záměry tvorby a proměny obsahu, vizuálně obrazných vyjádření děl výtvarného umění Historické, sociální a kulturní souvislosti Důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření, kritéria jejich porovnávání a zdůvodňování</p>	